AMPLIFICADORES GUITARRA Y BAJO	
VOX AC30 TOP BOOST - Altavoces Blue alnico - Made in England	
VOX AC30 CC2	
MARSHALL JCM 900 - Made in England	
MARSHALL Pantalla 1960 - 4x12 - Celestions GreenBacks A-B	
FENDER **TWIN REVERB** Silveface VINTAGE año 1974 - Altavoces FENDER USA	
FENDER **TWIN REVERB** 65 Blackface - Altavoces JENSEN	
FENDER **HOT ROD DELUXE** 1x12 - Celestion Vintage 30	
FENDER **HOT ROD DELUXE** 1x12 - Celestion Vintage 30	
FENDER **PRO JUNIOR III** 1x12 – Jensen	
FENDER **DELUXE REVERB 65**	
AMPEG SVT CLASSIC 3OO Watts	
Pantalla **AMPEG** SVT810HLF	
Pantalla **AMPEG** SVT410HLF	
AMPEG SVT 3 PRO	
Pantalla **AMPEG** SVT 4X10 HE Classic	
Pantalla **AMPEG** SVT 15HE Classic.	
AMPEG B2R + PANTALLA AMPEG SVT-HE 4x10 Classic.	
METACRILATO CLEARSONIC para amplificadores de 2 cuerpos de 610 x 305 mm.	

GUITARRAS Y BAJOS	
FENDER **STRATOCASTER** USA	
FENDER **STRATOCASTER PLUS** USA	
FENDER **STRATOCASTER HSS** USA	
FENDER **TELECASTER** USA	
FENDER **TELECASTER PLUS** USA	
FENDER **JAZZMASTER** PLAYER II RW	
GIBSON **335** STANDART USA	
GIBSON **LES PAUL** STANDART USA	
GIBSON **SG** STANDAR USA	
GIBSON **FLYING V** USA	
GIBSON **LES PAUL JUNIOR** USA	
PARKER NITEFLY USA	
FENDER **JAZZBASS** USA	
FENDER **JAZZBASS ULTRA** USA 5V (5 CUERDAS)	
FENDER **PRECISSION** BASS USA	
FENDER **PRECISSION** BASS USA 5V (5 CUERDAS)	
EPIPHONE Sherathon III	
RICKENBAKER 360 Fireglo	
GRESTCH 6120W Orange	
DANELECTRO Junior 56	

GUITARRAS ACÚSTICAS	
GIBSON J45 USA SUNBURST - PREVIO LR BAGGS	
MARTIN & CO D28 USA – PREVIO M1 LR BAGGS	
TAYLOR 214ce – EXPRESSION SYSTEM 2	
ALHAMBRA JUMBO 1E - ACUSTICA GAMA ALTA - PREVIO FISHMAN.	
MARTIN & CO ACUSTICA **LX1E** – FISHMAN SONITONE.	
TAKAMINE G-240 - FISHMAN	
SIGMA OMM-4 - FISHMAN SONITONE	
DOBRO - GUITARRA RESONADORA REPUBLIC GUITAR FACTORY - USA	
EPIPHONE DR100 - FISHMANN SONITONE	
FENDER CS-60S – Parlor Natural	
YAMAHA **12 CUERDAS** FG-411-12 - FISHMAN SONITONE	
BAJO ACUSTICO TANGELWOOD TW-155A/BASS CON PREVIO Y AFINADOR.	

GUITARRAS ESPAÑOLAS	
GODIN MULTIAC Nylon – Custom Godin Dual Source System (2 sensores)	
CAMPS CUT 500 S CL-BL – PREVIO FISHMAN CLASSIC BLEND.	
CAMPS NAC 4S – MEDIA CAJA – PREVIO FISHMAN PRO-BLEND.	
CAMPS NAC 1 – MEDIA CAJA - PREVIO FISHMAN PREFIX.	
MANUEL RODRIGUEZ Modelo F3C – PREVIO FISHMAN	
BROS HERMANOS B5.Artesana. PREVIO FISHMAN SONITONE	
ADMIRA MOD. MALAGA PREVIO FISHMAN.	

OTROS INSTRUMENTOS DE CUERDA	
CONTRABAJO ¾ Tapa de Abeto Macizo. Fondo y aros de Arce Macizo. Pick up "David Gage The Realist Bass Copperhead" – Puente Regulable. Arco Aleman.	

XL AUDIO - BACKLINE + DJ - OCTUBRE 2026

TECLADOS

CLAVIA **NORD STAGE 4** - 88 TECLAS.	
CLAVIA **NORD STAGE 3** - 88 TECLAS.	
CLAVIA **NORD ELECTRO 6D** – 73 TECLAS.	
CLAVIA **NORD ELECTRO 5D** - 61 TECLAS.	
ROLAND RD700 - 88 TECLAS CONTRAPESADAS	
YAMAHA CP33 - 88 TECLAS CONTRAPESADAS.	
YAMAHA MODX7+ - 76 TECLAS.	
HAMMOND XK1 – 61 Teclas	
M-AUDIO KEYRIG 49 – USB.	
M-AUDIO KEYSTATION 61ES – USB.	
M-AUDIO KEYSTATION 88ES – USB.	
NOVATION BASS STATION II	

BATERIAS

LUDWIG CLASSIC MAPLE – Made in USA. GOLD SPARKLE. Bombo 24, Tom aereo 15, Toms Base 16 y 18	
YAMAHA ABSOLUTE HYBRID MAPLE – Vintage Natural Wood – Aros Die Cast - 22, 10, 12, 14, 16	
YAMAHA MAPLE CUSTOM – Made in Japan. 100% Arce. PSYCHEDELIC WHITE. Bombo 22, Toms 10, 12 Base 14	
YAMAHA BEECH CUSTOM – Made in Japan. 100% Haya. PEAR YELLOW. Bombo 20, Toms 8, 10, 12, 14	
YAMAHA STAGE CUSTOM – AVANTAGE ALL BIRCH. NATURAL WOOD. Abedul. Bombo 22 o 22. Toms 8,10,12,13. Bases 14,16,18.	
YAMAHA STAGE CUSTOM – BOB KIT. NATURAL WOOD. Bombo 18, Tom 12 y Base 14.	
YAMAHA POWER V SPECIAL – Made in England – Color White Pearl. Bombo 22, 12, 13. Base 16.	
YAMAHA STAGE CUSTOM AVANTAGE NOVEAU.Color CEREZA. Bombo 22. Toms 12 y 13. Base 16.	

(DISPONIBLE CON PARCHES **EVANS G2** COATED O **EVANS EC2S** CLEAR.)	

JUEGO DE PLATOS **SABIAN AAX** HH 14, CRASH 16 Y 18, RIDE 20.	
JUEGO DE PLATOS **ZIDJIAN K-CUSTOM DARK** HH 14, CRASH 16, 17, 18, 19 RIDE 20 o 22.	
JUEGO DE PLATOS **ZIDJIAN A-CUSTOM** HH 14, CRASH 16 Y 18, RIDE 20.	
JUEGO DE PLATOS **PAISTE 2002** HH 14, CRASH 17 Y 18, RIDE 20.	
JUEGO DE PLATOS **ANATOLIAN RAINLESS** HH 15, CRASH 17, 18, 19, RIDE 21	
JUEGO DE PLATOS **ZULTAN** HH 14, CRASH 16 Y 18, RIDE 20.	
PLATOS FX - CRASH HOLE 16. CHINO, STACK FAST, CLAP STACK, SPLASH 8, 10 , 12, GONG 50	
CAJA **LUDWIG** LM402 14x6,5 **Supraphonic**	
CAJA MAPEX **BLACK PANTER** 14x5,5 - Maple wood.	
CAJA MAPEX **BLACK PANTER** 14x6,5 - Maple wood.	
CAJA **YAMAHA STEVE GAAD** 13x5 – Maple wood.	
CAJA **YAMAHA** STEEL SHELL 14x6,5 – Acero.	
CAJA **YAMAHA** STEEL SHELL 14x5,5 – Acero.	
CAJA PICCOLO 13x3	
CAJA ACERO 10x5	
DW 5002 Doble Pedal Bombo	
YAMAHA FP 8500 Doble Pedal de Bombo.	
YAMAHA FP 8500 Pedal de Bombo.	
METACRILATO CLEARSONIC para Bateria, 5 cuerpos de 1670 x 600 mm.	

PERCUSION

DJEMBÉ NN32 12″ + Soporte	
DJEMBE LP ASPIRE LPA632 SGC Serengeti + soporte	
BONGOS LP MATADOR M201	
CONGA LP MATADOR M750S-AWC 11 "Quinto" + Soporte individual	
CONGA LP MATADOR M752S-AWC 11 3/4 "Conga" + Soporte individual	
CONGA LP MATADOR M754S-AWC 12 ½ "Tumba" + Soporte individual	
BONGOS LP LPA 601 SW ASPIRE WALNUT	
CONGAS LP LPA647SW 11″+ 12″ ASPIRE WALNUT.	
TIMBALES LP A256 ASPIRE 13″ + 14″ ACERO.	
JAM BLOCK AZUL o ROJO	
CORTINILLA LP CONCERT CHIMES 511C.	
MESA PERCUSION 56X40. (3 UNID.)	
SET PEQUEÑA PERCUSION (Vibraslap, Clave, Pandereta, Shaker, Shaker Caxixi, JamBlock, Cencerro,Cencerro doble ,Cascabel, Barra sonora Natural NINO Percusion.)	
CAJÓN FLAMENCO J.LEIVA Mod. MEDINA VINTAGE	
CAJON FLAMENCO J.LEIVA Mod. ALMA CLASSE	
CAJON FLAMENCO J.LEIVA Mod. ALMA RED	
DARBUKA MEINL HE-2018 Soprano Doumbek Aluminium + soporte	
DARBUKA MEINL HE-3018 Doumbek Aluminium + soporte	
PEDAL BOMBO LP 1501 para **CAJON FLAMENCO**	
SOPORTE CENCERRO DE PIE + PEDAL DE BOMBO	
GONG 50 WING	

BATERIA ELECTRONICA	
ROLAND **V-DRUMS TD-6V** con caja de malla y parches de goma – Completa.	
ROLAND **TD-4** – Parches goma y estructura Milenium – Completa.	
ROLAND **SPD-SX** + Soporte	
ZONA DJ	

PIONEER DJ XDJ-RX3	
PLATOS **TECHNICS** 1210 Mk2 – Mk5 VINILOS (2 UNID.)	

MISCELANEA	
ATRIL TIPO BANDEJA (15 UNID.)	
MESA PERCUSION 56X40. (3 UNID.)	
PIE DE MICROFONO K&M TIPO JIRAFA LARGO – COLOR NEGRO	
PIE DE MICROFONO K&M TIPO JIRAFA CORTO – COLOR NEGRO	
STAND DE INSTRUMENTO – Guitarra o Bajo	
STAND MULTI-INSTRUMENTO 5 Guitarras	
SOPORTE INSTRUMENTO DE VIENTO (Saxo, Trompeta, Trombon)	
STAND DE TECLADO en X	
BANQUETA PIANO REGULABLE	
STAND DE TECLADO DOBLE Tipo ULTIMATE	
SOPORTE SPD-SX o SPD-SX Pro	
METACRILATO Para SM57 – TROMPETA	

Precios por unidad. IVA no incluido.